



## Muzeum?

Autor Jiri Mewald ist ein anerkannter Experte in Sachen Oldtimer und Geschichte...seinem scharfem Blick und Erfahrung sind keine Details des neuen Skoda-Museum entgangen und der Artikeltitel drückt als Resumé seinen Eindruck treffend aus.



Exponate in der ersten Etage sind noch knapp einsehbar, was man von der zweiten Etage schon gar nicht sagen kann, geschweige dann die ganz oben...Die Installation hat ein renommiertes Architekturbüro aus Deutschland eingerichtet.





## Motor Journal



V poslední asi nejpovedenější sekci Preciznost pak návštěvníci na čtyřech automobilech v různém stádiu rozpracování uvidí, jakým způsobem se renovuje historický automobil. Na prvním podstavci stojí Škoda 422 z roku 1931 v náleзовém stavu. Vedle něj další exemplář stejného vozu ve stavu, kdy jeho majitel shání po burzách náhradní díly, obnovuje ty originální anebo

vyrábí jejich kopie. Škoda 430 z roku 1932 představuje již vůz částečně smontovaný, s opravenou vřídřevou. Čtvrtým vozem je dokonale zrestaurovaný vůz Škoda 645 z roku 1930. U stěny za těmito vozy je pracovní stůl s konstrukčními výkresy, ukázkami restaurovaných dílů a za již pojezdným výsledkem renovace jsou fotografie a poháry z různých veteránských akcí.

Nové muzeum automobilky Škoda je tedy moderně pojatá multimediální show. Není to prostor, který by nadchl milovníky zaslých časů, ale prezentace moderní automobilky, která se snaží případným zákazníkům připomenout, že tahle firma už automobily vyrábí hodně dlouho a umí to docela dobře.

*Text: Jiří Mewald*

*Foto: autor a Škoda Auto*

Zusammenfassend schreibt Mewald:

...am besten gefällt wahrscheinlich die Abteilung „Präzision“, die vier Stadien einer Renovation darstellt... NEUES MUSEUM IST EHER EINE MODERN ABGEFASSTE MULTIMEDIALE SHOW. Diese Installation begeistert keinen Liebhaber vergangener Zeiten, sondern sie ist eine Präsentation einer modernen Autofabrik, die dem potenziellen Kunden mitteilt, dass sie schon lange Autos herstellt und zwar gute Autos...